

ATELIERS
MÉDICIS

Déter

Parcours d'apprentissage
pour artistes
de la street culture

Communiqué

Déter est
un parcours
d'apprentissage
à destination
d'artistes
polyvalents et
autodidactes de
la street culture
imaginé par Bintou
Dembélé, les
Ateliers Médicis et
la Belle Ouvrage.

Déter est une formation pas trop formatée, un temps pour s'outiller, réfléchir et faire circuler les savoirs, pour formuler sa démarche artistique et sa singularité, en relation avec son parcours, se repérer et se positionner dans différents contextes, situer sa place professionnelle, structurer sa démarche dans le temps.

La pédagogie s'appuie notamment sur le savoir-faire de l'équipe de La Belle Ouvrage et allie apports de contenus professionnels, de sciences sociales, travail pratique et théorique, réflexion sur la place de l'artiste porteur de projets et travail à long terme.

Déter s'adresse à une quinzaine des porteurs et porteuses de projets dans les domaines de la danse, de la recherche, de l'organisation d'événements, de projets hybrides autour du mouvement, ancrés dans la street culture.

C'est un montage singulier entre plusieurs partenaires du champ culturel : structures de danse, organismes de formation, lieux de résidence artistique et maisons de production.

Avec pour cette première partie, les interventions de :

- Samuela Berdah, chargée de l'information juridique et production, CND
- Maxime Cervulle, maître de conférences
- Rose Amélie Da Cunha, accompagnement d'artistes et développement de projets ;
- Bintou Dembélé, chorégraphe
- Vincent Gaugain, directeur du centre de la danse Pierre Doussaint (Les Mureaux)
- Albane Guinet-Ahrens, codirectrice de la Belle Ouvrage
- Raphaëlle Petitperrin, chargée de l'information juridique au Centre national de la danse CND
- Clément Postec, conseiller arts visuels et prospective aux Ateliers Médicis
- Alexie Trimaud, kinésithérapeute du sport, coach en préparation physique du danseur, danseuse
- Agnès Wasserman, directrice du département des ressources professionnelles au CND.

→ Une formation impulsée par Bintou Dembélé

→ Une coopération entre la Belle Ouvrage, Rualité et les Ateliers Médicis

→ En partenariat avec le Centre de la danse Pierre-Doussaint – Les Mureaux, Initiatives d'Artistes en Danse Urbaine - Fondation de France - La Villette, In8 circle et le Centre National de la Danse, Pantin.

→ Avec le soutien de la Direction générale de la création artistique

→ Avec le soutien de l'Afdas, opérateur de compétences (OPCO) des secteurs de la culture, des industries créatives, des médias, de la communication, des télécommunications, du sport, du tourisme, des loisirs et du divertissement.



© Cyrille Choupas

Bintou Dembélé

Bintou Dembélé est artiste associée aux Ateliers Médicis.

Ce parcours de formation fait suite à l'expérience similaire de parcours d'apprentissage des danseuses et danseurs des Indes Galantes, mis en scène par Clément Cogitore et chorégraphié par Bintou Dembélé.

Bintou Dembélé est l'une des artistes majeures issues du mouvement Hip-hop en France.

Revisitant la Street Dance au prisme de la musique répétitive et des polyphonies rythmiques, ses chorégraphies explorent les mémoires rituelle et corporelle, les cultures de la marge, les zones d'ombres de l'Histoire coloniale et postcoloniale, les stratégies de réappropriation et de marronnage. Elle crée au sein de Rualité six spectacles.

Ses créations, qui convoquent des esthétiques variées – de la danse à la musique en passant par les arts visuels – construisent souvent des ponts entre des domaines artistiques habituellement séparés.



Calendrier

Trois semaines de formation, dans quatre lieux, suivies d'une année en tandem avec un professionnel du champ culturel.

→ 1^{er} au 5 mars 2021 : au Centre de la danse Pierre Doussaint (Les Mureaux) et au Centre national de la danse CN D (Pantin)

→ 17 au 21 mai : au Parc de la Villette – Initiatives d'Artistes en danses urbaines (Paris)

→ 28 juin au 2 juillet : aux Ateliers Médicis (Clichy-sous-Bois et Montfermeil)

Les Ateliers Médicis

→

Les Ateliers Médicis s'attachent à faire émerger des voix artistiques nouvelles, diverses, et à accompagner des artistes aux langages singuliers et contemporains. Ils accueillent en résidence des artistes de toutes les disciplines et soutiennent la création d'œuvres pensées en lien avec les territoires. Ils favorisent ou organisent la rencontre sous toutes ses formes entre les artistes et les habitants. Situés à Clichy-sous-Bois et Montfermeil (93), ils occupent un bâtiment de préfiguration. Un équipement de grande envergure et d'ambition nationale sera construit à l'horizon 2025, réaffirmant la place de la création artistique dans les banlieues.

La Belle Ouvrage

→

La Belle Ouvrage est une structure d'appui aux professionnels du secteur culturel. Elle développe depuis quinze ans des dispositifs individuels et collectifs pour soutenir chacun.e dans l'exercice de son métier, dans la conduite de ses projets, dans l'élaboration de ses choix professionnels. Les personnes accueillies cherchent à articuler projets à dimension artistique et/ou sociétale et équilibre économique, esprit d'initiative et cadres institutionnels, service au public et développement professionnel. Ses activités, au croisement de nombreuses pratiques au sein de lieux, compagnies, institutions sur l'ensemble des territoires, permettent à son équipe une observation fine des enjeux, difficultés et capacités de résolution des professionnels du secteur.

Contact presse

→

Cédric de Mondenard, responsable du pôle communication
+33 6 07 60 35 20 — cedric.demondenard@ateliersmedicis.fr

Anouar Oubnichou, chargé de communication
+33 6 31 57 84 87 — anouar.oubnichou@ateliersmedicis.fr

Ateliers Médicis

4 allée Françoise Nguyen, Clichy-sous-Bois
Tél. 01 58 31 11 00



ateliersmedicis.fr