

## Développer ses pratiques de consultant en bilan de compétences

10 jours – entre décembre 2011 et octobre 2012

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir analyser les situations professionnelles complexes auxquelles on est confronté dans le cadre d'une pratique d'accompagnement professionnel,
- Construire et consolider son identité professionnelle de consultant en bilan de compétences,
- Développer ou approfondir une pratique d'accompagnement auprès de professionnels du secteur artistique et culturel.

### PUBLIC CONCERNÉ

- **Profil :**
  - consultants en bilan de compétences, notamment ceux qui accompagnent ou souhaitent accompagner des professionnels du secteur culturel et artistique,
  - et
  - professionnels de l'accompagnement du secteur culturel qui souhaitent développer une activité de bilan de compétences.

### PROGRAMME

#### Cette formation répond aux besoins repérés suivants :

- Prendre du recul sur ses pratiques de consultant, interroger sa posture,
- Sortir de l'isolement de son activité professionnelle et pouvoir analyser ses difficultés à plusieurs,
- Pouvoir élaborer des évolutions dans ses pratiques professionnelles et les confronter à d'autres,
- Avoir accès à un espace à la fois neutre, bienveillant et sans complaisance,
- Mettre sa pratique au travail dans un cadre régulier, une journée par mois, ce qui permet la progression, le perfectionnement et l'opérationnalité de son travail quotidien,
- Connaître l'ensemble de la démarche bilan,
- Mieux comprendre les spécificités des métiers et les enjeux du secteur artistique et culturel.

C'est pourquoi cette formation se déroule à raison d'un jour par mois sur une période d'une année afin de permettre à la fois l'analyse d'expériences professionnelles problématiques et l'élaboration de solutions, l'expérimentation sur le terrain entre chaque session, le suivi et l'évolution dans les sessions suivantes. Il n'y a donc pas un programme précis par jour mais des thématiques à travailler selon les cas apportés par les stagiaires.

## Quelques exemples de thématiques abordées au cours de ces journées :

- Posture professionnelle
  - ✓ Les différentes postures à mobiliser selon les moments du bilan
  - ✓ La réflexivité du consultant
  - ✓ L'identité professionnelle du consultant bilan
  - ✓ La trajectoire socio-professionnelle du consultant
- Méthodes et outils autour de la démarche bilan
  - ✓ L'entretien exploratoire
  - ✓ L'analyse de l'activité
  - ✓ L'entretien d'explicitation
  - ✓ La notion de compétences
  - ✓ L'exploration du parcours
  - ✓ Les démarches d'enquête et d'investigation
  - ✓ Le plan d'action et le suivi de sa mise en œuvre
  - ✓ Les outils de communication et de recherche d'emploi, les réseaux
  - ✓ Le travail de synthèse du bilan
- Les caractéristiques du secteur culturel et artistique
  - ✓ Le paysage du secteur culturel en France
  - ✓ Les métiers et leurs spécificités
  - ✓ L'organisation des différents métiers au sein d'une équipe
  - ✓ Les modalités juridiques et sociales du secteur
  - ✓ Le fonctionnement d'un lieu culturel, d'un porteur de projet artistique et culturel
  - ✓ Les réseaux d'information et de rencontres

## Proposition de déroulé d'une journée de formation

9h30 – 11h00	- Retour sur les cas présentés lors de la session précédente : évolution des mises en pratiques, ajustements
11h00 – 13h00	- Travail sur un cas apporté par un stagiaire avec la méthode consacrée à l'analyse des pratiques professionnelles (voir plus bas)
14h30 – 16h30	- Travail sur un deuxième cas apporté par un autre stagiaire
16h30 – 18h00	- Synthèse des thèmes abordés dans la journée. Décision de qui propose un cas pour la session suivante

### Entre chaque session :

- Pour ceux qui présentent un cas : préparation de la présentation du cas
- Pour ceux qui ne présentent pas : mise en œuvre d'actions suite aux cas travaillés dans les précédentes sessions.

## INTERVENANTS

- **Cécile Krakovitch** *Psychosociologue, formatrice, consultante et codirectrice de La Belle Ouvrage,*
- **Albane Ahrens** *Consultante, formatrice et codirectrice de La Belle Ouvrage*

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

### Méthodes pédagogiques :

- La méthode employée, l'analyse de pratiques professionnelles, fréquemment utilisée dans les secteurs de la santé, de l'éducation et du travail social, est une manière singulière de se former. Elle est basée concrètement sur l'exposition et l'analyse de situations complexes rencontrées dans la vie professionnelle, ouvrant ainsi une compréhension des processus à l'œuvre, permettant de mieux les appréhender par la suite. Au sein d'un groupe de métiers et de fonctions proches, le partage du cas évoqué par chaque stagiaire et sa saisie/compréhension par le groupe dans son ensemble permettent une mise à distance de la situation et un travail concret sur les actions possibles à entreprendre. Dans ce cadre, travailler sur un cas apporté par un autre est aussi productif que de présenter le sien. La régularité – un jour par mois – et le délai entre chaque journée de formation permet de travailler en continuité et de partager avec le groupe les résultats du travail engagé par chacun.
- La méthode d'exploration des récits de vie «L'individu est le produit d'une histoire dont il cherche à devenir le sujet» (extrait du site de l'Institut International de Sociologie Clinique).  
À partir de supports pédagogiques variés (écrits, représentations graphiques, représentations chronologiques, ...) il s'agit d'explorer le parcours professionnel replacé dans son contexte à la fois familial, social, historique, géographique (...), de repérer les liens qui le constitue mais aussi de percevoir l'articulation avec les projets de développement professionnel, les incidences du parcours sur la conception et la façon de mettre en œuvre les projets.

### Cadre pédagogique :

- Confidentialité, présence assidue, bienveillance, écoute réciproque, attitude participative, implication personnelle.

---

## MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

- Durée totale : **70 heures pendant 10 jours**
- Durée quotidienne : **7 heures**
- Effectif maximum : **8 stagiaires**
- Horaires : **9h30 - 13h00 / 14h30 - 18h00**
- Lieu de formation : 3 rue de Metz – 75010 PARIS
- Interlocutrice : **Amélie Cousin**
- Tél. : **+33 (0)1 53 36 76 50**
- Email : **bienvenue@labelleouvrage.fr**
- Coût du stage par participant : **2 660 € HT, soit 3 181,36 € TTC**
- Modalités de financement : nous contacter, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, Uniformation...).
- Dates : 12 décembre 2011, 5 janvier, 2 février, 6 mars, 4 & 5 avril, 10 mai, 14 juin, 11 septembre et 9 octobre 2012.

---

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Envoi d'un CV et d'une lettre présentant les attentes et motivations à rejoindre cette formation.
- Entretiens téléphoniques si nécessaire.

---

Au service des professionnels du secteur artistique et culturel

**La Belle Ouvrage**  
3 rue de Metz  
75010 PARIS  
**01 53 36 76 50**  
bienvenue@labelleouvrage.fr  
**www.labelleouvrage.fr**