

Agir en développement durable dans le secteur culturel, de quoi parlons-nous ?

3 jours – 12, 13 et 14 mars 2012

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir des connaissances sur l'approche « développement durable »,
- Comprendre les enjeux actuels du développement durable, au niveau national et international, et ceux plus spécifiques au secteur culturel et artistique,
- Partager des bonnes pratiques, des ressources pour l'action,
- Confronter sa pratique professionnelle dans la perspective d'y inclure une démarche développement durable,
- Acquérir des outils au service de la faisabilité.

PUBLIC CONCERNÉ

- **Profil** : toute personne du secteur culturel et artistique qui souhaite identifier et valoriser ses pratiques professionnelles pour élargir son champ d'application (compagnies, festivals, lieux, collectivités territoriales, agences régionales, ministères, etc).
- **Disciplines** : secteur artistique et culturel.
- **Pré-requis** : expérience professionnelle au sein du secteur artistique et culturel, intérêt pour l'approche développement durable.

INTENTIONS DE LA FORMATION

Le monde change et le secteur culturel avec. Les enjeux pour poursuivre sont de taille, certains perdurent depuis longtemps, d'autres sont plus conjoncturels. Nous nous proposons d'accompagner les acteurs culturels dans le déchiffrement de ces enjeux, dans leur appropriation de ces problématiques pour se mettre en mouvement.

Trois jours pour cheminer ensemble entre diagnostic, éléments de compréhension et expériences d'actions.

Le développement durable est une terminologie qui recouvre bien des représentations, des aspirations voire des peurs. Nous nous proposons de partir de là, de travailler ensemble sur une journée pour voir ce que cela vous fait et ce que vous en faites.

Mais c'est aussi une matière dense qui touche à des secteurs et des problématiques très diverses, et qui fait appel à un vocabulaire qui lui est propre. Une journée sera ainsi consacrée aux aspects plus théoriques pour permettre de s'y retrouver et ainsi de s'en emparer.

Agir en développement durable c'est avant tout une posture au monde, une formidable dynamique d'action entre pragmatisme et innovation. Nous rencontrerons des professionnels qui oeuvrent d'ores et déjà en ce sens, que ce soit à l'échelle institutionnelle, au niveau d'un lieu ou du cœur de la création artistique comme source d'inspiration.

DEROULÉ & THÉMATIQUES ABORDÉES

● 12 mars 2012 : Les représentations du développement durable / Laure Guazzoni

9h30 – 13h00	- Présentation des objectifs du stage et des intervenants. Présentation des stagiaires et attentes vis-à-vis de la formation - Etat des lieux des représentations du développement durable des stagiaires - Identification des attentes des stagiaires, de leurs envies et freins pour agir en développement durable
13h00 – 14h30	- Déjeuner
14h30 – 18h00	- Poursuite de la matinée

● 13 mars 2012 : De quoi parlons-nous ? / Laure Guazzoni

Une journée au cœur d'un établissement culturel dont le projet artistique rencontre notre thématique, La Maison des Métallos (Paris XI) :

9h30 – 18h00	- Etat des lieux et défis du moment - Origines et évolution de cette notion, les dates clés - Culture et développement durable - Des idées, des solutions pour le changement - La mise en œuvre appliquée au spectacle vivant
--------------	---

● 14 mars 2012 : Les acteurs agissant en développement durable dans le spectacle vivant en France et en Europe / Laure Guazzoni (co-animation)

09h30 – 13h00	- Création artistique et développement durable, en France et en Europe, les artistes s'engagent - Intégrer une démarche développement durable dans un lieu/festival, bonheurs et difficultés par Theresa Von Wuthenau
13h00 – 14h30	- Déjeuner
14h30 – 16h00	- La stratégie du Ministère de la Culture en faveur du développement durable, du concept à la réalité par Céline Roblot
16h30 – 18h00	La responsabilité sociétale et le management responsable d'une organisation, des démarches aujourd'hui applicables au secteur culturel et artistique par Jean-Claude Herry

INTERVENANTS PRESENTIS

● Co-animation et coordination pédagogique

Laure Guazzoni	- Cofondatrice de La Belle Ouvrage, consultante, formatrice
-----------------------	---

● Intervenants

Jean-Claude Herry	- Consultant et formateur
Céline Roblot	- Responsable de projets culturels, consultante développement durable
Theresa Von Wuthenau	- Coordinatrice du réseau européen <i>IMAGINE 2020</i>

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- **Méthode pédagogique** : nous proposons une formation qui combine des temps d'apports théoriques par des professionnels du développement durable et des temps de travail pratique.
- **Conditions de faisabilité** : Confidentialité, présence assidue, bienveillance, écoute réciproque, attitude participative, implication personnelle.

MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

- Durée totale : **21 heures pendant 3 jours**
- Durée quotidienne : **7 heures**
- Effectif maximum : **12 stagiaires**
- Horaires : **9h30 - 13h00 / 14h30 - 18h00**
- Lieux de formation :
Les 12 et 14 mars : La Belle Ouvrage,
3 rue de Metz PARIS 10^{ème}
Le 13 mars : La Maison des Métallos,
94 Rue Jean-Pierre Timbaud PARIS 11^{ème}
- Interlocutrice : **Amélie Cousin**
- Tél. : **+33 (0)1 53 36 76 50**
- Email : **bienvenue@labelleouvrage.fr**
- Coût du stage par participant : **798 € HT soit 954,41 € TTC**
- Modalités de financement : nous contacter, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...)
- Dates : 12, 13 et 14 mars 2012

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Envoi d'un CV et d'une lettre de motivation à La Belle Ouvrage
- Entretiens téléphoniques si nécessaire

Au service des professionnels du secteur artistique et culturel

La Belle Ouvrage
3 rue de Metz
75010 PARIS
01 53 36 76 50
bienvenue@labelleouvrage.fr
www.labelleouvrage.fr