

## Pilotage(s), modes d'emplois

### Développer ses compétences de pilote de projet

Dans un secteur d'activité soumis à de très fortes évolutions sociales, juridiques, économiques, les compétences de pilotage au service des projets artistiques et culturels s'avèrent plus décisives que jamais. A travers cette formation, nous proposons un parcours qui permet à chaque pilote de projet d'affirmer son positionnement et de travailler à la cohérence entre l'élaboration de son projet et la manière dont il le dirige.

Pour mener son projet, la création d'outils de pilotage de son activité est un champ de réflexion incontournable. Ces outils sont des moyens précieux d'aide à la décision et de développement des activités : planification, organisation du travail, économie du projet, choix de gestion, direction d'équipe, stratégie de partenariat et de communication.

Le programme est construit autour des thématiques à travailler selon les cas apportés par les participants et permet de répondre aux besoins suivants :

- (Ré)articuler les éléments du projet avec les outils de pilotage au service de sa mise en œuvre
- Prendre du recul au sein d'un groupe de pairs sur ses pratiques de pilotage
- Elaborer des évolutions dans ses pratiques professionnelles et les confronter à d'autres
- Avoir accès à un espace à la fois neutre, formel, bienveillant, et sans complaisance pour interroger ses pratiques avec une régularité qui permet la progression, le perfectionnement et l'opérationnalité de son travail quotidien

### ● Objectifs de la formation

- Affiner ses choix de direction, en cohérence avec le cœur de son projet
- Préciser son style de pilotage et son positionnement et les affirmer
- Développer des outils de pilotages cohérents avec les choix de direction
- Savoir analyser les situations professionnelles complexes auxquelles on est confronté, qu'elles relèvent de problèmes d'organisation du travail, de stratégie, de positionnement...

### ● Public concerné

Directeurs, co-directeurs et directeurs adjoints de structure. Responsables de lieux, d'organisations, de coopératives, etc. en charge du pilotage du projet. Un tandem de codirection issu de la même structure serait un plus.

### ● Méthodes et outils pédagogiques

- L'analyse de pratiques professionnelles :  
La méthode employée, l'analyse de pratiques professionnelles, fréquemment utilisée dans les secteurs de la santé, de l'éducation et du travail social, est une manière singulière de se former. Elle est basée concrètement sur l'exposition et l'analyse de situations complexes rencontrées dans la vie professionnelle, ouvrant ainsi une compréhension des processus à l'œuvre, permettant de mieux les appréhender par la suite. Au sein d'un groupe de métiers et de fonctions proches, le partage du cas évoqué par chaque stagiaire et sa saisie/compréhension par le groupe dans son ensemble permettent une mise à distance de la situation et un travail concret sur les actions possibles à entreprendre. Dans ce cadre, travailler sur un cas apporté par un autre est aussi productif que de présenter le sien. La régularité – un jour par mois – et le délai entre chaque journée de formation permet de travailler en continuité et de partager avec le groupe les résultats du travail engagé par chacun.
- La méthode d'exploration des récits de vie
- La résolution des problèmes par la créativité

### ● Formatrices

- **Clara Rousseau**, formatrice, consultante, codirectrice de La Belle Ouvrage
- **Albane Guinet-Ahrens**, formatrice, consultante, codirectrice de La Belle Ouvrage

### ● Calendrier et modalités

**Dates : 27 mars, 25 mai, 14 juin, 2 juillet, 19, 20, 21 sept, 19 oct, 22 nov, 13 déc 2012, 25 janv, 21 fév 2013**

Effectif : 8 à 10 stagiaires

Lieu : La Belle Ouvrage / Paris

Coût du stage par participant :

3 192,00 € HT, soit 3 817,63 € TTC

Modalités de financement : n'hésitez à nous contacter afin que nous vous aidions à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...)